

BÉKÉS MEGYE



KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK KÖZLÖNYE

XL. évfolyam, 11. különszám

www.bekesmegye.com

Békéscsaba, 2011. november

Angyalok szárnyalása a Jókai színházban

Hosszúnak tűnt az a több mint fél évet felölő, készülődéssel teli időszak a Békés Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Központban, amíg elérkeztünk november 16-ai, azaz a tolerancia világnapján tartott gálaestünkhöz. Az Angyalok szárnyalása nevet viselő rendezvényen az intézményünkben élő sérült fiatalok Békéscsabán a Békés Megyei Jókai Színházban neves előadókkal szerepeltek közös produkcióban.

Mindannyian erre vártunk, és amikor elérkezett ez a bizonyos nap, szinte valamennyien izgultunk. Ekkor már csak pillanatoknak éreztük a felkészülésre fordított hónapokat. Előtte már kipróbálhattuk, hogyan fog mutatni a nagy színpadon ez a szépen összerakott műsor, és mi, segítők, már angyalaink szárnypróbálgatásai közben többször érzékenyültünk, mert a sérült fiatalok tehet-

Jótekonysági gálaesten mutatkoztak be a Békés Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Központ tehetséges fiataljai a tolerancia világnapján a Jókai színházban. A felkészülés és a gálaest megható pillanatairól Deim Krisztina, az intézmény munkatársa számolt be lapunknak.



sége, természetes bája, tisztasága olyan magasságokba emelte a produkciókat, amely még a mi elképzeléseinket is felülmúlta. A fények, a zene és maga a lelkesedés, amely már az első pillanattól kezdve magával ragadta a közönséget, csodás köntösbe burkolta az előadást, ezt több személyes vélemény alapján bátran írhatjuk. Megleptük a nézőket, mert jóval többet kaptak, mint amit előtte gondoltak. Nagy volt az érdeklődés, szinte minden jegy elment, a társadalom minden rétegét megmozgatta a kezdeményezés: nemcsak a szereplők hozzátartozói, hanem a diákoktól a kisnyugdíjasokig rengeteg külső érdeklődő is kíváncsi volt erre az egyedülálló eseményre. Az volt a célunk, hogy megmutassuk, ezen az estén mindenki egyenlő, és hogy ennek így kellene lennie az élet színpadán is.

FOLYTATÁS A 6. OLDALON →

Közösen használhatnák szakkönyveiket

Közösen pályázna a régi folyóiratok, szakkönyvek digitalizálásának és a keletkezett digitális dokumen-



tumok hozzáférhetőségének fejlesztésére Arad és Békés megye, derült ki az Arad-Békés Megyei Vegyes Bizottság soros ülésén, november 10-én, Aradon. Ennek kapcsán megfogalmazódott, hogy a Békés Megyei Tudásház és Könyvtár, a Békés Megyei Levéltár, valamint az arad megyei AD Xenopol Könyvtár fenntar-

tóik, a Békés Megyei Önkormányzat, illetve az Arad Megyei Tanács hozzájárulásával közösen pályázhatnak a HU-RO program 1.2.2.1-es pályázati kiírására, mely elősegítené az említett kooperáció előmozdítását. – A pályázat kedvező elbírálása esetén a két megyének lehetősége nyílna közösen beszerezni a korszerű digitalizáláshoz szükséges eszközöket, ezért konkrét együttműködést ajánlunk Békés megyének – hangsúlyozta Adrian Florin Tolea, a vegyes bizottság társelnöke. Beszámolójából kiderült, hogy az említett pályázatban kétmillió euró vissza nem térítendő támogatás igényelhető, melyhez magyar oldalról öt-, román oldalról pedig kétszázalékos önerő szükséges.

FOLYTATÁS A 3. OLDALON →

Nem akarok nagy megfajtéseket

Beszélgetés Vastag Tamással

A Békés Megyei Jókai Színházban színre vitt musical, a Monte Cristo grófja egyik szerepe kedvéért Vastag Tamás szeptembertől novemberig Békéscsabára költözött. Megformált karaktere mellett a húszéves énekes Queenről és Adele-ről, letisztult érzésekről, készülő lemezéről is mesélt nekünk.

– Ez az első komolyabb színházi szereped. A karakteredről, a darabról milyen elképzeléseid voltak?

– A Monte Cristo grófját még soha sehol nem állították színpadra musicalként, így Dumas, az író szerepét sem játszotta előttem senki – ez valahol jó, hiszen nincs korábbi minta, aminek meg kéne felelni, valahol viszont rossz, hiszen saját magamban kell felépülnie a karakternek. Amikor valaki játszik egy szerepet, arról azt kell gondolnia, az övé a darab legfontosabb szereplője. Így

aztán én magam is úgy nyúltam hozzá, úgy építettem fel, hogy minden egyes pillanatban, amikor a színpadon vagyok, akkor abban ő karakterében, fontosságában benne legyen. Az egész színdarab csak az író fejében játszódik le, így minden fellépés kicsit más lesz attól, ahogy máshogyan íródik meg – ha pedig valami máshogyan alakul, mint az előző előadáson, vagy baki van, akkor úgy kell látnod, hogy így írtad meg.

– Az X-Faktorban elsősorban soft rock előadók és fiúban-



dák dalait énekelte. Ez tükrözi a zenei ízlésvilágodat?

– A műsorban énekeltek dalok egy része 100 százalékosan az én döntésem volt,

más esetekben viszont, mint mindenhol az életben, kellett bizonyos kompromisszumokat kötni.

FOLYTATÁS A 7. OLDALON →

Kulturális programok civil hírmondója

Civil szervezetek, települési és kisebbségi önkormányzatok, közoktatási intézmények, egyházak pályázhattak Békés Megye Kulturális és Turisztikai Pályázatára ebben az évben. A kiíró megyei önkormányzat 52 jelentkező számára ítélte oda összesen mintegy 22 millió forintos támogatást, hogy ezzel a térség kulturális életét pezsdítő rendezvényeikhez segítséget nyújtson. Lapszámunkban hat pályázó már lezajlott programjai közül válogattunk.

Orlai Petrics után Monte Cristo

A Mozgáskorlátozottak Békésszentandrás Egyesülete október 6-án töltötte a me-

gyei önkormányzat kulturális és turisztikai pályázata révén kellemesen az időt Bék-

késcsabán. Előbb a Munkácsy Mihály Múzeum tárlatait vehették szemügyre: a mezőberényi születésű *Orlai Petrics Soma* festményei mellett a Kelet-Afrika népművészetét bemutató kiállítási anyagot is megnézhatték. Majd este a megyei Jókai Színházban műsorra tűzött Monte Cristo grófja című musical nyújtott felejthetetlen élményt a csoportnak, amelynek több idős és szűkös anyagi helyzetben élő tagja a pályázat támogatása nélkül nehezen juthatott volna el ehhez hasonló kulturális programokra.



Családfát kutattak Csabacsúdon

Hol és hogyan lehet családfát kutatni? – ezekre a kérdésre kaptak választ azok az általános iskolás gyerekek, akik az egyik szeptember végi délutánon ellátogattak a csabacsúdi művelődési házba. A megyei kulturális és turisztikai pályázaton sikeresen szerepelt ugyanis a község önkormányzata, így a Békés Megyei Levéltár közreműködésével a felső tagozatos tanulóknak lehetőségük nyílt a családtörténet, a családfakutatás rejtelmeinek megismerésére, alkalmazására. *Daróczy Léa* és *Emma* színes előadásának köszönhetően a diákok régi keresztlési, há-

zasságkötési és halotti anyakönyvekbe, egyszersmind elődeink életébe tekinthettek be. Megfigyelhették a népviseleteket, összehason-

líthatták az egykori öltözeteket a jelenlegi ruházattal, emellett beszélgettek néhány ismert család múltjáról, történetéről is.



A történelem nyomában

Nehéz lenne megmondani, mikor ragyogtak jobban az arcok: a csapatok közötti verseny során, amikor a küzdőszellem minden gyermekből a felszínre tört; vagy a néma csendben, a több ezer éves régészeti leletek fölött állva, érezve az idő végtelenségét. Egy biztos: érdemes volt ellátogatnia szeptember 23-án a Vésztő-Mágor Történelmi Emlékhelyre a dobozi általános iskola kilencven diákjának és tíz pedagógusának. A gyerekek a Dobozai Iskoláért Alapítvány megyei kulturális pályázaton való

sikeres szereplésének köszönhetően kirándultak el a Mágori-dombokhoz, ahol a

múzeumlátogatások mellett sportvetélkedők is színesítették programjukat.



Muronyi gyerekek kirándulása

A konyhások finom elemzősi csomagot állítottak össze egész napra, majd megérkezett a két busz, és jó félórás utazás után Muronyból Vésztő-

Mágorra érkeztek azok az óvodások és iskolások, akik a megyei önkormányzat pályázata révén ellátogathattak a történelmi emlékhelyre. A gyerekek megnézték az ása-

tás területét, tárlatvezetéssel ismerkedhettek a hely történelmével, állat- és növényvilágával. Ebéd után szeghalmi íjászok tartottak bemutatót korhű jelmezben, illetve a résztvevők és kísérőik is kipróbálhatták az íjazást, de ugyancsak mód nyílt az agyagozásra, csuhébabakészítésre is. A legkisebb ovisokat délből hazavitte az iskolabusz, a többiek számára azonban délután 3-ig tartottak a programok.

Az Alapítvány a Muronyi Óvodásokért és Iskolásokért nevű civil szervezet eredményes pályázása nyomán október elején megvalósult kirándulással a gyerekek egyszerre vehettek részt természet-, történelmi-, technika- és testnevelésórán, miközben közvetlen környezetük, a megye feltérképezésére is lehetőségük adódott.



Világszép Nádszállkissasszony Vésztőn

A Békés Megyei Hajnal István Szociális Szolgáltató Centrum vésztői telephelyén működő Értelmes Élet Alapítvány is támogatást nyert a kulturális és turisztikai pályázattal, és ez lehetővé tette lakói számára, hogy a Világszép Nádszállkissasszony bábelőadáson együtt vegyenek részt. A Sinka István Művelődési Központban október 11-én bemutatott produkción az ellátottak mellett a Bartók Béla Nevelési Központ első és második osztályos tanulói és nagycsoportos óvodásai, valamint a Kis Bálint Református Általános Iskola első és második osztályos tanulói vettek részt, összesen 250 fő.



Az előadás előtti napokban már nagy volt a készülődés az intézményben, mindenki várta a bábszínház bemutatóját, majd a fogytékkal élő lakók a gyerekekkel közösen nevettek és tapsoltak végig a műsort. A történet sokak számára ismerős volt, hiszen a mesét többféle feldolgozásból is ismerik, de

vizualitása is nagy hatást gyakorolt az ellátottakra, mivel az eddig általuk látott művek egyszerűbb képet festettek a bábozásról. Később megbeszélték a történetet, és mindenki elmesélhette, mit jelentett számára az előadás: itt sokat emlegették az ötletesen megoldott bábozat és azok színre hozását.

Színpad kontra mozivászon



A nagybányai Teller Ede Általános Iskola és Óvoda harminc felső tagozatos diákja október 14-én avatta fel a pályázaton nyert Kölcsey-bérletét a Békés Megyei Jókai Színházban: egy musicalt, a Monte Cristo grófját nézték meg. A gyerekeket lenyűgözte a

produkció technikai kivitelezése, és mivel többségük azelőtt még nem járt zenés előadáson, így sokuk számára ez is újdonságot jelentett. A Békéscsabáról hazafelé tartó úton a gyerekek ugyanakkor megjegyezték tanáraiknak, hogy a történet befejezésében kicsit csalód-

tak, hiszen a mindenki által várt happy end végül nem érkezett meg.

A bérletesek a felnőtt előadáson részt vevő pedagógusokkal együtt az előadást követő egyik délután a regényből készült filmet is megnézték az iskolában, és összehasonlították a két alkotást. A tanulók itt egyebek között azt az észrevételt is tették, hogy míg a *Jean Marais* főszereplésével készült mozi szerintük hűbben követi a regény cselekményét, a film időnként vontatottabb, mint a jókai musical volt, valamint hogy az előbbi 1955-ben pergett először a vásznon, így természetesen a most a színpadon is látott technikák hiányoznak belőle.

Közösen használhatnák szakkönyveiket

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL →

Mivel a benyújtás határideje 2012. január 31., ezért a bizottság határozatot hozott arról, hogy az érintett intézmények mielőbb vegyék fel egymással a kapcsolatot és dolgozzák ki az együttműködés részleteit. Mint kiderült, az együttműködés azért is előnyös lenne Békés megye számára, mert az aradi könyvtárban az 1850 és 1900-as évek közötti időszakból számos magyar nyelvű könyvet tárolnak, melyek együttes oldalszáma a négyszázezer ol-

dalt is meghaladhatja, a projekt segítségével pedig az említett könyvek az interneten közzétéve bárki számára elérhetőek lennének. Hamza Zoltán, a bizottság tagja jelezte, hogy támogatják a kezdeményezést, azonban hozzátette, hogy a Békés Megyei Önkormányzat struktúrája átalakítás alatt van, ugyanis január 1-től nem lesz fenntartója a részéről érintett intézményeknek, ezért csak az előkészületben tudnak segítséget nyújtani.

Bővebben: www.bekesmegye.com



A vegyes bizottság által javasolt együttműködéssel bárki számára elérhetőek lennének az Arad és Békés megyei könyvtárak szakkönyvei

Takarékosan gazdálkodtak

Továbbra is az egyensúly megőrzése a cél

Idei költségvetésének háromnegyed éves teljesítését értékelte a Békés megyei közgyűlés november 18-i ülésén, melyről kiderült, hogy a Békés Megyei Önkormányzat az előző évekhez hasonlóan szigorú költségvetési politikával, az erőforrásokat jól kihasználva, takarékos gazdálkodást folytatott 2011-ben is. Többek között arról is döntött a testület, hogy mintegy hétmillió forinttal támogatnak céljaik megvalósításában összesen harmincegy Békés megyében működő alapítványt és civil szervezetet.

Elismerték a szociális dolgozók munkáját

A közeli szociális munka napja alkalmából elnöki dícsérek átadásával kezdődött a megyei közgyűlés soros ülése. Elismerést vehetett át Fodor Lajosné, a Békés Megyei Hajnal István Szociális Szolgáltató Centrum egészségügyi koordinátora, Gara Sándorné hivatásos nevelőszülő, a Békés Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Központ munkatársa, valamint Major Andrásné, a Békés Megyei Körös-menti Szociális Centrum felelős irányító ápolója.

Értékeltek az idei év költségvetését

Mint az minden évben esedékes, most is értékelte az idei költségvetésének háromnegyed éves teljesítését a megyegyűlés, melyről kiderült, hogy takarékos, az erőforrásokat jól felhasználó, és

továbbra is stabil gazdálkodást biztosít a megyei önkormányzat számára. A büdzséről érdemes tudni, hogy ebben az évben a módosításokat követően összesen 34 milliárdos bevétellel számol, amelyből az eddig eltelt háromnegyed évet tekintve 27,7 milliárd forint teljesült, a kiadások pedig 20 milliárd forintot tettek ki. – Költségvetésünkről elmondható, hogy országos szinten is a legjobbak között van, azonban továbbra is célunk, hogy megőrizzük a büdzsé egyensúlyát és teljesítsük az ellátandó feladatokat – hangsúlyozta Farkas Zoltán. A megyei elnök a költségvetési rendelet elfogadott módosításáról is beszélt, melyről elmondta, hogy az minden olyan forrást tartalmaz, mely lehetővé teszi az intézmények államnak történő átadását és zavartalan működését.

A megyei önkormányzatok ugyanis a készülő új önkormányzati törvény értelmében január 1-től átadják fenntartott intézményeiket állami fenntartásba. Dr. Gosztolya Ferenc (MSZP) a 2007-ben kibocsátott 9,4 milliárd forintos kötvénnyel kapcsolatban fejezte ki aggodalmát: véleménye szerint bár jól használta fel a megyei önkormányzat a forrásokat, de vég eredményében mégis eladósították a megyét. Gajdos Attila (Jobbik) pozitívnak ítélte a költségvetési beszámolót, véleménye szerint jól gazdál-

KDNP) hozzátette, hogy a kötvénykibocsátás a pályázatok önerejének finanszírozásához is szükséges volt. Végül a háromnegyed éves teljesítésről szóló beszámolót, illetve a költségvetési rendelet módosítását mindkét esetben 11 igen, 6 tartózkodás mellett fogadta el a képviselő-testület.

Békés megyei alapítványokat és civil szervezeteket támogatnak

Mintegy 7,1 millió forinttal támogat összesen 31 alapítványt és civil szervezetet Békés Megye Képviselő-testü-



kodik a megye, ezért mindenképpen elítéli az intézményátadást. Tólnai Péter (Fidesz-KDNP) szerint a szociálliberális kormányzás nyolc évében véreztették ki az önkormányzatokat, és csak a kötvényből származó forrásoknak köszönhető, hogy a megye fejleszteni tudott. Balogh József (Fidesz–

lete, ugyanis azok céljai és tevékenységi körei jól illeszkednek a Békés Megyei Önkormányzat feladatellátásához, marketing- és civil stratégiájához, továbbá a megyei sportkonceptióhoz. A támogatást az önkormányzat 2011. évi általános működési tartalékából fedezi.

Bővebben: www.bekesmegye.com

A Panorámától a politikáig – beszélgetés Mucsi Andrással

Még csak huszonkilenc éves, de már másfél évtizede politizál, 2006 óta pedig egyéni képviselő Békésen a megyegyűlés október 14-én megválasztott társadalmi megbízatású KDNP-s alelnöke. Interjú a szegedi bölcsészkaron diplomázott, a közéleti szerepvállalása mellett a Szegedi Kis István református gimnáziumban történelmet és németet tanító Mucsi Andrással.

– Miért kezd el egy tizenéves fiú közéleti kérdésekkel foglalkozni?

– Gyerekkorom óta érdekel a politika. A hétvégéket a nagyszüleimnél töltöttem, és péntek esténként mindig együtt néztük a Panoráma című műsort, a kilencvenes évek eleje pedig nagyon izgalmas időszak volt a délszláv háborúval, a Szovjetunió széthullásával. Így a tévében olyan eseményeket követtem gyakorlatilag élőben, amik ma már a történelemkönyvek részei, és érdekelni kezdett a közélet.

A belpolitikára nyitottság pedig családi indíttatásból jött: a családom hagyományosan kisgazdapárti szavazóbázist alkotott, és az ők, illetve ismerőseim hatására kezdtem el foglalkozni ezzel is.

– A kortársai nem tartották emiatt csodabogárnak?

– Megszoktak. De amikor egy-egy új közösségbe csöppentem, akkor természetesen furcsa volt ez másoknak. Ugyanakkor, és ez nagyjából egybeesik azzal, hogy politizálni kezdtem, tizenéves korom óta járok a református egyházközösségbe, ahol



nyilván az idősebb korosztály képviseli magát, ők pedig örültek neki, és bizonyos szintig fel is néztek rám, hogy fiatal korom ellenére ilyen komoly dolgokkal foglalkozom.

– Történelmi tudományos munkát folytat még?

– Igen, jelenleg éppen a Biblia Józsué című könyvének kommentárján dolgozom, ami nyelvészileg és történetileg is nagyon izgal-

mas feladat, a héber nyelvvel is foglalkoztam hozzá. Illetve a napokban jelenik meg a Történelem 111 tétele című munkám, amit a helyi református egyházközösség ad ki, és amit a diákjaimnak írtam – de természetesen ez nem azt jelenti, hogy mások ne forgathatnák.

– Eddig elsősorban Békés városának ügyeivel foglalkozott. A megye jelenlegi helyzetét hogyan értékeli, milyen jövőképet lát előtte?

– A korábbi képviselő-testület tagjai közül többen is barátaim voltak, és a megyegyűlések előterjesztéseit mindig átnéztem, így amikor idekerültem, ha nem is személyesen, de hallomásból és olvasás alapján ismerem már sok mindenkit és az intézményeket is. Ha meglesz az új önkormányzati törvény, és újrafogal-

mazzák a megyei önkormányzatok szerepét, akkor lehet a kérdéskörrel komolyan beszélgetni. Én azt látom, hogy a megyei önkormányzatnak van jövője, hiszen a hamarosan elfogadandó törvény tervezete úgy fogalmaz, hogy területfejlesztési funkciókat kap. Emellett a megyei közösségek összefogása, az identitáserősítés, a tapasztalatcsere, az információáramlás megszervezése lehet a feladatunk, egyfajta ernyőszervezetként kell működnie a megyei önkormányzatnak. Határ menti megyeként pedig a határon túli magyarsággal való kapcsolattartásban szintén nagy szerepünk lehet – a protokolláris feladatok mellett a megyei vezetésben egyébként éppen az én teendőm a nemzetközi kapcsolatok felügyelete.

Bővebben: www.bekesmegye.com



A megyéért munkálkodnak

A megyei képviselő-testület minden évben díjazza azokat a személyeket vagy csoportokat, akik otthonunk gazdasági, tudományos vagy kulturális életében maradandót alkottak, jelentős eredményt értek el, innen is a kitüntetés címe: Békés megyéért. Az elismeréseket az október 22-ei ünnepi megyegyűlésen nyújtották át, és a négy díjazottat arra kértük, meséljenek lapunknak célkitűzéseikről, hivatásukról, arról, mi viszi őket előrébb napról napra.

A szájhagyomány útja nem szakad meg

A Biharugrai Nyugdíjasok Érdekvédelmi Egyesülete Népdalkörének vezetője, Pacsika Istvánné (a képen rózsaszín blézerben) így mutatja be csoportjuk tevékenységét, küldetését:

körös asszony, akinek a 3-4 éves unokája kívülről fújja a dalokat, amiket énekelünk.

Ha fellépésre készülünk, egy héten kétszer is összejövünk, egyébként hetente egyszer van foglalkozásunk.

tunk meghívást. Repertoárunk fontos részét teszik ki a sárréti dalok, amiket szájhagyomány útján, teljesen autodidakta módon tanulunk meg – a kedvencek közé tartoznak a régi idős emberek-



– A népdalkörünk átlagéletkora hatvan év, és próbáljuk hagyományainkat őrizni, átadni a fiataloknak, hogy a későbbiekben se felejtsek el: a népdalt szeretni kell, hogy ez a miénk, ezt nem vehetik el tőlünk. És úgy látom, a fiatalok is fogékonyak erre – van köztünk olyan népdal-

Nemrég a Romániában található Fugyivásárhelyen jártunk, mert a bihari nők szövetsége felkért minket, hogy lépünk fel a falusi asszonyok napján. Jelenleg pedig éppen a nyugdíjasszépóra készülünk Budapestre, ahova pedig a Békés megyei nyugdíjasszövetségtől kap-

tól hallott biharugrai csokrok. Ugyanakkor nagyon a szívünkhöz nőttek az erdélyi dalok is, amelyeket szívesen és örömmel vettek, vesznek tőlünk Nagyvárád, Nagyszalontán vagy – mert már jártunk Kovászna megyében is – a testvértelépülésünkön egyaránt.

Különböző területeken a társadalom szolgálatában



Dr. Kiss-Rigó Lászlót, a Szeged-Csanádi Egyházmegye megyés püspökét munkásságáról, a díjátadással kapcsolatban felmerült érzéseiről, valamint az egyház által egy éve alapított, gyulai székhelyű Grosics Gyula Katolikus Labdarúgó Akadémia elmúlt esztendejéről kérdeztük:

– Enyhén meglepődtem, mikor értesültem arról, hogy „Békés Megyéért” díjra jelöltek, mert hasonló esetben, ha ezt előre jelzik felém, arra szoktam kérni az illetékeseket, a díjat vagy kitüntetést tegyék a fiókba még néhány évig, és nyugdíjba vo-

nulásomkor – előreláthatólag 2030-ban – adják át, ha addig nem gondolják meg magukat. Erre most nem volt idő, így köszönettel átvettem a megtisztelő díjat mint figyelmeztetést arra vonatkozóan, hogy mit kellene tennem egyházi vezetőként Békés megyéért. Eddigi öt éves püspöki szolgálatom idején csak a kötelességemet próbáltam lehetőségeim szerint teljesíteni mind Békés megyében, mind a szintén a Szeged-Csanádi Egyházmegyéhez tartozó Csongrád megyében, illetve Jász-Nagykun-Szolnok megye egy részében. Ez sok mindenre kiterjed, kezdve a

templomépítésen, a közoktatási intézmények működtetésén keresztül a közéletben, a kultúrában vagy a sportban végzett feladatokig, vagy a legnagyobb kincsünk: a hitünk szakszerű átadásáig. Valamennyi területen a munka, a szolgálat végzése nem egyéni ötlet, ambíció alapján történik, hanem a katolikus egyházban a megyés püspöknek és munkatársainak, papoknak és világiaknak munkaköri kötelessége. Többek között ezért nyilvánvaló, hogy a megtisztelő kitüntetés nem személy szerint nekem szól, hanem a kereszténység, az intézményes katolikus egyház közel ezeréves jelenlétének Békés megyében. A gyulai Grosics Gyula Katolikus Labdarúgó Akadémiáról szólva elmondhatom, hogy az a Szeged-Csanádi Egyházmegye egyik legfontosabb összetett, komplex intézménye. Az alapítás után mára befejeződött a fejlesztés és fejlődés első üteme, de még sok feladat elvégzése áll előttünk, hogy partnereinkkel együttműködve egyre hatékonyabban és egyre magasabb színvonalon tudjuk teljesíteni a saját magunk által megfogalmazott célokat.

Odafigyelés, odafordulás, empátia

Az idősellátásban és a szociális munkában végzett tevékenységéért, a korszerű gondoskodás szakmai ismereteinek alkalmazásában és továbbadásában elért eredményeiért vehette át a megyei elismerést Eperjesi József, a békési szociális intézmény 1969 és 1991 közötti vezetője. A ma már nyugdíjas szakembertől megtudtuk, hogyan lett hivatása a szociális munka:

– Bizonyos készségek meglette, rátermettség, ilyen irányú adottság szükséges ehhez a hivatáshoz. Én közgazdasági technikumot végeztem, de mindig humán érdeklődésű voltam, az emberek között szerettem lenni, és ott is voltam majdcsak mindig. Miután a békési szociális otthon élére kerültem, 1974-ben jelentkeztem a budapesti gyógypedagógiai tanárképző főiskolára az országban elsőként indított, felsőfokú végzettséget adó szociális munkás képzésre, ahol aztán kilencven százalékban nyugati irodalmat, az akkori legfrissebb ismereteket tanulhattuk.

Fogékony voltam az emberek és problémáik iránt, és rájöttem, hogy sok mindent



úgy csinálók a gyakorlatban, ahogyan azt a főiskolán tanultam, és ez megfogott, úgy éreztem, végre azt tehetem, amit szeretek, ami jó, ami embereknek segít. Az a fő feladatunk, hogy amellyel, hogy fizikailag ellátjuk, tehát egészségügyileg ápoljuk, etetjük, ruházzuk az idős embert, a lelkével is törődnünk kell. Ez abban az időben újszerűnek tűnt, a kórházban is csak ekkoriban kezdtek el nem négyeskének, tízeskének szólí-

tani a pácienseket, hanem Pista bácsinak vagy Kiss úrnak, Nagy úrnak. Előtérbe került, hogy kiemelten foglalkozzunk a személyes problémákkal, hogy a hozzánk került lakók lelki egyensúlyban maradjanak vagy kerüljenek, és ha ebből kibillennek, akkor ezeken például egyéni vagy csoportos beszélgetésekkel próbálunk segíteni. Az odafigyelés, az odafordulás, az empátia nélkülözhetetlen ebben a szakmában.

Drótból és fából készült találmány hozta meg a világsíkert

Szécsi Balázs békés-szentandrás feltaláló a világsíkert elért találmányáról és nemzetközi elismeréseiről beszélt:

– Nagyon örültem neki, hogy Békés megyében is méltányolták munkásságomat, hiszen legjobban akkor örül az ember, ha helyben is elismerik. A megyében mutattam be elsőként legismertebb ta-

lálmányomat a DROFA-t, Tótkomlóstól Szarvasig szinte minden rendezvényen megjelentem vele. Ez a találmányom drótból és fából készül, lényege, hogy a drótkerítésbe léceket fűzök, így rengeteg használati tárgy készíthető belőle, a komposztálón, a kerítésen és a virágtartón keresztül a szelektív hulladékgyűjtőn át az árnyé-

kolóig szinte minden. Magam sem gondoltam volna, de a különböző vásárokon mindig sokan érdeklődnek standunknál a DROFA iránt. Nemzetközi megismertetésében nagyon sokat segített nekem a Magyar Felalálók Egyesülete, ami 2008-ban a találmányomat Kínába és Horvátországba, Zágrábba is eljuttatta. Kínában 3600 találmány közül a DROFA bronzérmes lett, és ugyanilyen eredményt ért el Zágrábban is. 2009-ben pedig a Génusz-Európa Nemzetközi Találmányi Vásáron nyertem vele aranyérmet. Legújabb levédett találmányom a DROFA-nak az a változata, amikor a drótot fűzöm a fába. Ebben az anyagban a drót lehetővé teszi a formálhatóságot, így sokféle alakzatot lehet belőle létrehozni, például olyan kerti székeket, amelyek kiválthatják azok műanyagból készült változatát, hiszen több mint 200 kilóval is terhelhető károsodás nélkül.



Művelődési házakkal a bizalmi feszültségek ellen

Egyik szerkesztője, Németh János, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium Közművelődési Főosztályának vezető főtanácsosa mutatta be november 16-án az IBSEN Házban a nyáron megjelent **A magyar közművelődésről** című kötetet. A békéscsabai rendezvény előtt beszélgettünk vele.

– A címben is foglalt tág témakörhöz milyen koncepció, szerkesztési elv alapján közelítették?

– A könyv már címében is hordoz némi reformkori hangulatot, hiszen Széchenyi a Lovakról írt kötetet, de szemléleti megalapozottságának is a lényege, hogy a reformkorban meglehetősen szélesen értelmezték a közművelődést, minden intézménynek és az egész életen át tartó tanulásnak megfelelően valamennyi munkahelynek, médiának stb. is volt közművelődési feladata. A nyolcvanas évektől Magyarországon elsősorban a művelődési házakhoz kötik a közművelődési tevékenységet, és ez így jó is, ugyanakkor a könyvünkben felhívjuk erre a széles értelmezésre is a

figyelmet. Nem egy tudományos igényű monográfia ez, hanem – a szó klasszikus értelmében véve – tudományos ismeretterjesztő stílussal, hangvétellel, küllemében pedig egy album igényességével készült.

– A könyvben hozott külföldi példák hogyan lehetnek a magyar közművelődés segítségére?

– Ön az egyik irányból közelít, miszerint a külföldi példák segíthetik a magyar gyakorlatot, de ebből a könyvből az is kiderül, hogy a hazai közművelődési, művelődési házi gyakorlat milyen segítően tud a nyugat-európai fejlett világ problémáiban is közreműködni. Gondolok arra például, hogy a közösségihiányos társadalom komoly bizalmi feszültségek okozója, és a művelődési házakban, amatőr csoportokban, civil szervezetekben megnyilvánuló közösségi együttlét borzasztó fontos a magas bizalom szint elérése érdekében. Sokszor tapasztaltuk, hogy a Nyugat-Európából, az Egyesült Államokból – ahol ugyanilyen típusú intézményekkel találkozunk, más néven – érkező kollégáink irigylkedve nézik az egy-egy magyarországi művelődési házat, könyvtárat, múzeumot jellemző nyüzsgést.



A közművelődés széles, reformkori értelmezésére is felhívják a figyelmet a megjelent kötetben – mondta el Németh János szerkesztő

– Egy 2008-as adat szerint Békés megye huszonegy településén tartanak zárva a kultúrházakat. Ilyen esetekben mi a lehetőség a közművelődésre?

– Sajnos országosan talán még durvábbak az arányok: a legutóbbi kutatások szerint közel 800 településünkön – zömmel kistelepüléseken, külterületi városrészekben és külső kerületekben – hasonló a helyzet. Ez a probléma,

– Ilyen esetekben mi a lehetőség a közművelődésre?

– Sajnos országosan talán még durvábbak az arányok: a legutóbbi kutatások szerint közel 800 településünkön – zömmel kistelepüléseken, külterületi városrészekben és külső kerületekben – hasonló a helyzet. Ez a probléma,

úgy érzem, tartósan jelen lesz a magyar közművelődési életben, hiszen most van az a tipikus helyzet, hogy akinek van, annak még van esélye arra, hogy egy kicsit több lesz, akinek meg nincs, annak szinte esélye sincs arra, hogy ezt átlépje. Amit a kormány tud tenni, az bizonyos célzott támogatások elkülönítése, amire példa a Közkincs hitelprogram néven ismert támogatás, ami 2005-ben 160 település számára tette lehetővé, hogy a kis művelődési házakat, közösségi színtereket gyönyörűen följújtsa; de sok pénz van erre a célra a regionális operatív programokban is. A művelődési házak, könyvtárak fenntartása önkormányzati feladat, és a mai helyzetben nem bízhatunk abban, hogy ebben a tekintetben az önkormányzatok saját erőből minőségi változást eredményező beruházásokra el tudják szánni magukat, ez nyilvánvaló.

Bővebben: www.bekesmegye.com

Felhívás: segítség a rászorulóknak

A Békés Megyei Önkormányzat és a Magyar Vöröskereszt Békés Megyei Szervezete felhívással fordul az önkormányzatokhoz, gazdasági társaságokhoz, a civil szférához és a lakossághoz a közös segítségnyújtás nevében. A gyűjtés keretében tartós élelmiszer- és pénzadomány felajánlásával lehet hozzájárulni a segélyezési programhoz, amellyel a megyében élő nehéz helyzetbe került, főként idős egyedül élőknek, munkanélkülieknek, hajléktalanoknak, nagycsaládosoknak, gyerekeiket egyedül nevelőknek segítenek a karácsony közeledtével.

A pénzadományokat a 10402609-00026559-00000005 (Kereskedelmi és Hitelbank) bankszámlaszámra várják, a közlemény rovatba kérik feltüntetni: „Összefogás Békés megyéért”. Az összegyűlt összegből 1500 Ft értékű egységcsomagokat állítanak össze, amely alapvető tartós élelmiszereket tartalmaz (liszt, száraztésztát, UHT tej, rizs, konzerv, étolaj). Az élelmiszeradományok közül az alábbi termékek közül várják a lakossági, termelői és kereskedelmi felajánlásokat: liszt, száraztésztát, UHT tej, cukor, étolaj, konzervétel, rizs, ecet, szaloncukor, készétel. A természetbeni adományokat minden kistérségben a Vöröskereszt-irodáknak gyűjtik össze a program végéig, 2011. december 16-ig.

Az adományozással kapcsolatban felvilágosítás a bekesmegye@voroskereszt.hu e-mail címen vagy a 06-66/450-634-es telefonszámon kapható.

Vöröskereszt-irodák Békés megyében:

BÉKÉSCSABA: Cím: 5600 Békéscsaba, Bajza u. 15.

Telefonszám: 06-66/450-634 • E-mail cím: bekesmegye@voroskereszt.hu

BÉKÉS: Cím: 5630 Békés, Petőfi u. 4.

Telefonszám: 06-70/933-8285 • E-mail cím: bekesvk@gmail.com

GYOMAENDRÖD: Cím: 5502 Gyomaendrőd, Fő u. 3/1.

Telefonszám: 06-70/933-8282 • E-mail cím: gyomaendrodvk@gmail.com

GYULA: Cím: 5700 Gyula, Béke sgt. 67.

Telefonszám: 06-70/933-8301 • E-mail cím: gyulavk@gmail.com

MEZŐKOVÁCSHÁZA: Cím: 5800 Mezőkovácsháza, Árpád u. 200.

Telefonszám: 06-70/933-8289 • E-mail cím: mezokovacshazavk@gmail.com

OROSHÁZA: Cím: 5900 Orosháza, Csorvási u. 8.

Telefonszám: 06-70/933-8291 • E-mail cím: oroshazavk@gmail.com

SARKAD: Cím: 5720 Sarkad, Vasút u. 17.

Telefonszám: 06-70/933-8301 • E-mail cím: gyulavk@gmail.com

SZARVAS: Cím: 5540 Szarvas, Kossuth u. 30.

Telefonszám: 06-70/933-8294 • E-mail cím: szarvasvk@gmail.com

SZEGHALOM: Cím: 5520 Szeghalom, Tildy u. 9.

Telefonszám: 06-70/933-8295 • E-mail cím: szeghalomvk@gmail.com

Az adományok fogadását, valamint az irodák nyitvatartási idejét illetően érdeklődjön a megadott elérhetőségeken a vöröskeresztes kollégáktól.

Elismerések a szociális ágazatban



Maczik Éva Anna elismeréseket nyújtott át, és köszöntötte a szakmában huszonöt, harminc éve dolgozókat

Egyszerre nyújt szakmai és erkölcsi elismerést a segítő hivatást végzők számára a szociális munka napja, amelyet 2001 óta a Békés Megyei Hajnal István Szociális Szolgáltató Centrum is minden évben megünnepel. Idén november 11-ére esett a szakmai összejövetel időpontja, és Békéscsabára szervezte meg a békési székhelyű, de további négy városban-községben is telephellyel rendelkező intézmény.

Hagyománnyá vált, hogy a foglalkozásuk területén kiemagasló teljesítményt nyújtó, szemléletmódjukkal, hivatástudatukkal példát mutató szakembereket a fenntartó megyei önkormányzat elnöke külön dicséretben részesíti, erre ez alkalommal az egy héttel későbbi, november 18-ai megyegyűlésen nyílt mód (ld. lapunk 3. oldalát), de Farkas Zoltán elnök már a szakmai napi ünnepen előzetesen is köszöntötte Fodor Lajosné egészségügyi koordinátort.

A mintegy 220 munkatárs részvételével lezajlott rendezvényen Maczik Éva Anna igazgató intézményvezetői elismeréseket adott át Czirják Editnek (Dévaványa), Kovácsné Szentesi Krisztinának (Vésztő), Kötél Tímeának (Okány), Lukács Zoltánnak (Békés) és Sánta Évának (Füzesgyarmat). Végül köszöntötte azon kollégákat, akik több évtizedes munkájuknak érdeméért jubileumi jutalomban részesültek: Baráthné Zádori Ilona, Egri Sándorné, Kun Istváné, Szöllősi Lászlóné, Szűcs Mihályné huszonöt, Halasi Imréné, Kovács Istvánné, Nyúzó Jánosné és Tóth Endréné pedig harminc éve dolgoznak ezen a pályán.



Angyalok szárnyalása a Jókai színházban

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL →

A több mint hetven művész, a Békés Megyei Jókai Színház művészei, munkatársai és a szociális és gyermekvédelmi központ mentálhigiénés csoportja nélkül ez a nagyszabású rendezvény nem jöhetett volna létre. Erőnkön felül részt vállaltunk a produkció létrehozásában, az alkotás folyamatában, a mindennapos próbákon és a kulisszák mögötti munkálatokban. Az erre szánt időt azonban nem tehernek éreztük, hanem angyal ajándéknak, és úgy gondoljuk, jól végzett munkánk meghozta gyümölcsét, hi-

szen a produkció sikere önmagáért beszél.

A sérült fiatalok hozzáállása példamutató volt egészen az első bizonytalan lépésektől, amikor még csak formálódtak ezek a műsor-számok, és ez a hozzáállás kitartott egészen az utolsó meghajlásig. Szavakba sem tudom önteni azt a türelmet, fegyelmezettséget, folyamatos lelkesedést, amely végig jellemezte őket. Nekünk, segítőknek a torkunkban dobogott a szívünk, mielőtt felléptünk a világot jelentő deszkákra. Azonban kis művészeink a maguk természetes bájjukkal, ked-

vességükkel úgy álltak ott, mintha egész életükben ezt gyakorolták volna. Nagyon büszkék vagyunk rájuk!

Ugyan a finálé alatt mi már előadók egy részét hazakísértük, hogy pihenessenek, a taps egészen a Degré utcáig elhallatszott, és ebből az élményből még sokáig fogunk töltekezni. És a közönség is tudja már, hogy az angyalok itt élnek közöttünk. Az est sikerén felbuzdulva reméljük, fognak még szárnyalni angyalaink, és mi velük együtt repülhetünk!

DEIM KRISZTINA

Képgaléria: www.bekesmegye.com



Iskolai életképek fesztiválról, bálról vetélkedőről

A harruckernesek a kolbászfesztiválon gyúrt ételeikkel taroltak, a Hunyadi Jánosban látványos előadásokkal tarkított bálon lettek teljes jogú iskolai polgárok a gólyák és a hollórendi diákok, míg a Tisza Kálmán békési telephelyének rendészeti tanulói szakmai versenyen győzedelmeskedtek. Válogatás a megyei fenntartású középiskolák elmúlt egy hónapjának eseményeiből.

Kelendő harruckernes kolbász, tepertő

Az iskola fennállása óta immár hetedik alkalommal töltötték kolbászt a Harruckern János Közoktatási Intézmény munkatársai és diákjai a csabai kolbászfesztiválon. Idén októberben, a nyár végi időjárást idéző, gigantikus fesztiválon két csapat is beállt gyúrni a Harruckernből, ráadásul a neves intézmény tepertőt is sütött a helyszínen. Mikulán Róbert, a Harruckern vezetője örömmel számolt be arról, hogy nemcsak Pusztatölkén, a tepertőfesztiválon bizonyult sikeresnek a Harruckern által sütött tepertő. – A kolbászfesztivál második napján eladták már a diákok az összes, mind a hatvan kilogramm tepertőt. Az oktatási komplexum munkatársai és tanulói ezúttal is a Harruckern szellemiségének megfelelő teljesítményt nyújtottak – tette hozzá az igazgató, aki maga is részt vett a kolbászfesztiválon.

Ambrus György olimpiai bajnok mesterszakács rendkívül büszke a csapatokra. A Harruckern szakoktatója, aki örökös csapatkapitány a

kolbászfesztiválon, azt újságot, hogy különdíjat kaptak az intézmény hentes diákjai. A Harruckern a Stark Adolf sátorban kapott helyet. A zsűri nagyra értékelte a Harruckern asztaldíszét: a 25 kilogrammos díszitőköt ifjabb Ambrus György vezetésével az iskola diákjai faragták meg. A grémium különdíjjal jutalmazta a Harruckern diákjait: a saját recepturával dolgozó hentes tanuló a neves gyulai hentesmester, Stéberl András receptje alapján tradicionális gyulai kolbászt készítettek. Az egyik lelkes tanuló még a nagyapjától kapott nemes paprikát is a kolbászba dolgozta. A jutalmazott diákok decemberben musicalesten vehetnek részt, és valamilyen hentes tanuló el is megy a békéscsabai evangélikus templom zenés koncertjére.

A felnőtt csapattagok Ambrus György csk., Matula László, Nagy László, Nagy Gyula és Zsíros Tamás voltak, míg a diákok közül Dankó Dávid, Lukovics János és Tarr Roland.



Felavatták a hunyadis gólyákat



„Az oktatás előcsarnokába mindenki beléphet, s lépcsőin addig és oda jut föl, ameddig képessége viszi s ösztökéli” – Németh László biztatásnak is szánt gondolatával köszöntötte a Békés Megyei Hunyadi János Közoktatási Intézmény 7. és 9. osztályos diákjait Plesovszkiné Ujfaluczki Judit igazgató az október 28-ai gólyaavatón a mezőkovácsházi művelődési központban.

A több száz érdeklődő – szülők, hozzátartozók, barátok, vendégek, az intézmény pedagógusai, diákjai – tapsa közben a nézőtérre bevonuló, ünneplőbe öltözött gólyák kissé megilletődöttek, mégis otthonosan mozogtak. Elvégre akkor már két hónapja éltek a Hunyadi nagy családjában, a hivatalos „befogadás” azonban a gólyaavatáson történik. És hogy ezt a vidámság, a játék vezesse be, arról a felsőbb tagozatos diáktársak

gondoskodtak műsorukkal. A keretjáték: a beiratkozás-tól az érettségig át a tízéves találkozóig, benne kemény munka, a diákélet örömei, csínytevés, barátság, szerelem, célba érés – önmagában is jó ötlet, és ha a kivitelezés is jó, akkor garantált a siker. Az előadás közben felfelcsattanó taps jelezte, hogy ülték a poénok, szépen szóltak a dalok, látványosak voltak a táncok. Summa summarum: sok tehetséges fiatal bontogatja szárnyait a Hunyadi. Számukat bizonyára gyarapítják a most avatott kiskólygák és hollórendi tagok, akik ezen az estén lettek az iskola teljes jogú diákolgárai.

– Alig két hónapja, hogy történelmi nevet viselő iskolánk, a Hunyadi díszudvarára a kis hídon át ünneplősen bevonult 118 új diák, hogy megkezdje középiskolai tanulmányait a 7. illetve a 9. osztályokban – emlékeztetett ünnepi beszédében Plesovszkiné Ujfaluczki Judit. – Közülük 30 diák a hollórend várományosaként érkezett, hiszen két éve már iskolánk hatosztályos gimnáziumi képzésében vesznek részt, és a hollórend tagjaiként tiszteletjük őket, elismerve eddigi teljesítményüket. – Majd beszéde végén az igazgató a hunyadis jelvény kíséretében átadta a közösségbe fogadást igazoló oklevelet az intézmény új diákolgárainak.

FOTÓ: SZABÓ ÁKOS

Békési siker a rendészeti versenyen

Először alkalommal tartották meg a Békés megyei rendészeti versenyt november 9-én Doboz-Szanazugban, ahol a megyei fenntartású Tisza Kálmán Közoktatási Intézmény orosházi, békési és dévaványai oktatási egységei, valamint a Harruckern János Közoktatási Intézmény gyulai és mezőhegyesi oktatási egységeinek rendvédelmi képzésben

seny is, benne tömlőgurítás-sal és sugárszereléssel.

A megmérettetésen a Szegedi Rendészeti Szakközépiskola képviselői több versenyszámban is értékelték a diákok teljesítményét. Az összesített pontok alapján végül a Tisza Kálmán békési oktatási egysége szerzett aranyérmet, maga mögé utasítva ezzel a második helyezett gyulai harruckernes-



részt vevő diákjai mérettettek meg magukat.

Miután az esemény megnyitóján Zámbo András, a Tisza Kálmán igazgatója és Ladányi Zoltán rendőr alezredes, rendőrségi főtanácsos köszöntötte a gyerekeket, következhetek a versenyszámok. Ezek között szerepelt léghajózási feladat, felülés, fekvőtámasz, 2000 méter síkfutás, 4 × 10 méteres ingafutás, helyből távolugrás és kézi gránát dobás, valamint volt katasztrófavédelmi ver-

seket, míg az ugyancsak Tisza Kálmán-os orosházi telephely harmadikként zárt.

– Minden fiatal jól érezte magát a versenyen, a felkészülés azonban nem szakad meg ezután sem, hiszen a csapatok többsége ott lesz az országos megmérettetésen is – tudtuk meg Kádás Lászlótól, a Tisza Kálmán Közoktatási Intézmény békési és dévaványai oktatási egysége tanulóinak felkészítő tanáráról.

FOTÓ: TÖRÖK ANTAL

Nem akarok nagy megfajtéseket

Beszélgetés a Monte Cristo grófjának Dumas-jával

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL →

Én majdnem minden zenében meg tudom találni önmagammat, és alapvetően ez is a zene funkciója, már ha nem azt vesszük, hogy a szórakoztatás. Ha egy dal lehetőséget ad az önkifejezésre, meg tudja mutatni, mi játszódik le az előadóban, máris túllép a szórakoztatóiparon, és művészetté válik. És ezt rengeteg mindenben meg lehet találni, popban, rockban, musicalben, klasszikus zenében egyaránt. A készülő CD-men például nem feltétlenül lesz egy konkrét irányzat, amit követünk, hanem lesz egy dal, ami nagyon megy egy irány-

ba, lesz egy másik, ami nagyon egy másik irányba, aztán meglátjuk, mi süti ki belőle.

– Sokan csináltak már hasonlót, de megvan a rizikója, hogy túl sokszínű akar lenni, így végül nem áll össze az anyag. Nem félsz ettől?

– Persze, az igaz, hogy minél nagyobb dolgot akarsz megölelni, annál jobban kicsúszik a kezedből, és tudni kell, hol a határ. Lavírozni kell, és megtalálni valami nagyon vékony penge-élen azt, ahonnan nem esel le sem a bal, sem a jobb oldalra. A régebbi rockzenekarok közül például nagyon szeretem a Queen: ők pont



olyan széles, színes palettát mutatnak, amire gondolok, mert a rocktól a diszkóig tényleg mindenfélét játszottak. Vagy nagyon szeretem

Adele dalait, amelyek magukban az egyszerűségükben tökéletesek. Ma túl sok ingert, impulzust kapunk: mindenhol rakás autó, nagy

táblák, LED falak, lámpák, és minden világít, csillog, villog, vakít – de az agyad nem tud ennyi mindent feldolgozni. Ugyanez a hely-

zet a zenében is, rengeteg a túlszólított, sokhangszeres zene, és az elmúlt tíz évben a klipek is teljesen megváltoztak. Ha 2011/2012-t nézem, úgy tudnám körülírni a zenémet: a kevesebb több. Nem akarok hű de nagy megfajtéseket csinálni, és nem akarok 800 tagú zenekarral játszani. A legalapvetőbb dolgokból akarok építkezni, például egy szál zongora plusz ének, vagy két gitár plusz ének dalokat előadni, nagyon egyszerű, letisztult érzéseket, hiszen azok célirányosan jönnek, betalálnak.

Bővebben, képgalériával: www.bekesmegye.com

Poénok és érzelmek összhangja

Musical a stúdiószínpadon

Hűvös novemberi estén forró hangulat az Ibsen Stúdiósínházban. A Kapj el! című kamaramusical – Balogh Anna és Szomor György főszereplésével, Seregi Zoltán rendezésében – gyorsan előcsalja a mosolyt, a nevetést, a közönség veszi a lapot, díjazza a remek poénokat, és élvezettel hallgatja a nagyszerű zenét.

Neil Simon neve már önmagában garancia a sikerre, a poénözönre, fergeteges humorra, sziporkázó párbeszédre. Az amerikai vígjáték immár világhírű mestere, modern klasszikusa a legjobb ajánlólevél, valódi márkanev, ha az ember nevetésre, minden baját feldetető szórakoztatásra vágyik. A Furcsa pár Jókai

mondandóját a szerző. Úgy megneveztet minden szavával, hogy folyik a könnyünk a röhögéstől; ám aztán, anélkül, hogy észrevennénk, nagyon is szomorú, fájdalmas dolgainkra tapint, világít rá. Erre mondják, hogy az ajkunkra fagy a mosoly, a nevetés, amint felfogjuk, miről is van szó, amint leesik az a bizonyos tantusz. A kivéte-

döbbenünk, két egymásnak teremtett, együtt élni mégsem képes figura áll előttünk, akik megnyilvánulásukkal először kiválóan elszórakoztatnak, megnevettek bennünket. Aztán alábbhagy a kacaj, az önfeledt térdveregetés, mert szépen lassan rá kell jönnünk: pont ilyenek vagyunk mi is. Nem adjuk fel mániánkat, nem vagyunk képesek megszabadulni a rigolyáinktól.

Vernon, a híres zeneszerző, a kamasz szerelmes és a már nem annyira fiatal férfi szerepét, átalakulásait Szomor György játszotta finoman, árnyaltan, meggyőzően. Balogh Anna Sonia alakjában méltó partnernek bizonyult, esetlen és csábító, esendő és öntudatos, őszinte és számító egyszerűre. Két bonyolult figura, két kiváló színészi alakítás. A jellemek összetettségét az adja, hogy a szerző nagy élettapasztalatából fakadóan jó sok emberi értéket és gyarlóságot igyekezett belesűríteni alakjaiba.

Remek ötlet a kétszereplős darabhoz Kerekes Judit koreográfiája; a három lányból és három fiúból álló kar egyrészt a főszereplők énjait árnyalja, másrészt a társadalmi háttérrel, környezetet tárja elé. Kiváló Juhász Katalin díszlete. A félkör alakú színpadot zongorabillentyűk ölelik körül, billentyűk a falon, az ablak előtt a szalagfüggönyön, jelzik, hogy itt minden a zenéről szól, itt mindig zene szól.

NIEDZIELSKY KATALIN
FOTÓ: A-TEAM

Bővebben: www.bekesmegye.com



színházi emlékezetes premierje (vagy a Napsugár fiúk, a Pletykafészek és a többi remekmű világraszóló sikere) óta persze azt is jól tudjuk, hogy Neil Simon minden vígjátéka tulajdonképpen véresen komoly, igazi görög sorstragédia, csak éppen viccesen adja elő

les ember- és lélekismerettel rendelkező író ugyanis meghatóan érzelmes (nem érzélgős!), szívhez szóló tud lenni, amikor legmélyebb énjünket érinti meg.

A Kapj el! című kamaramusicallel is így járunk: minden szó, pillanat, helyzet csupa poén, de hamar rá-

Négy évszak és a barátság ereje

Teátrumi mesebemutató

Két premiert is tartott november 11-én a Békés Megyei Jókai Színház: délután a gyermekeket várták a Négy évszak című mesejátékra, este a Kapj el! kamaramusical szórakoztatta a felnőtt közönséget.

A legkisebb korosztálynak, a felnővekvő nemzedéknek, egyben persze a jövő színházkedvelőinek is játszani – ez mindig kiemelt feladat volt a Békés megyei társulat számára. Az élményt nyújtó, színvonalas szórakoztatás, a kultúrára nevelés immár hagyomány

hozzanak magukkal szép hóvirágokat, ezzel a közönséget bevonták a közös játékba, az alkotásba. A virágokkal – a Tavasz felkérésére – az árva kislányt, a mostohát, kedvenc hősüket segítették, hogy a tomboló tél ellenére mégis össze tudja szedni a hóvirágot, ami ösz-

mészet, az esztendő négy évszakának csodáit, rendjét, változásait, de ami még ennél is fontosabb, képet kaptunk az emberi viselkedés formáiról, példát a jóság és a gonoszság megnyilvánulásairól. Manapság, az egyre terjedő erőszaktól szenvedő, az erkölcsiséget, műveltséget háttérbe szorított világban különösen fontos maradandó értéket felmutatni, az együttérzés, a szeretet, az emberség fontosságára ráirányítani gyermekeink figyelmét. Erre minden



és ma is fontos küldetés; ennek jegyében alkalmazta színpadra Koleszár Bazil Péter rendező – szláv népmese alapján – a Négy évszak című darabot. A hangulatos, tetszetős üvegfestésre emlékeztető kép a meghívón igazi kedvcsináló – és nemcsak a gyerekeknek, hanem az egész családnak – az előadás-hoz. S a világszép népmesék sorába illő Hamupipőke-történetből igényes, látványos, minőségi bemutatót alkottak a Jókai színházban.

Az előadásra már eleve úgy várták a teátrumba, Békéscsabára a gyerekeket, hogy előzőleg készítsenek és

szefogás, együttérzés nélkül nem ment volna. Ezt is megjegyezheték, megtanulhatták a gyerekek ebből az előadásból. Mielőtt felment a függöny, Fekete Péter igazgató köszöntötte a közönséget, s mindjárt kicsit beavatta őket az élménybe, a jobb műélvezetbe. Egy-két kérdésre, hogy például mi is az a premier, s hogy színházba jöttek-e vagy moziba, az okos bekiabálásokból, válaszközből hamar kiderült, a kísérők szépen felkészítették az apróságokat. S így már kezdődhetett a show!

A mesejátékkal sikerült színpadra varázsolni a ter-

másnál alkalmasabb a művészet, a mese, az irodalom, a színház.

Koleszár Bazil Péter igényes, ízléses, szép, világos, emlékeztető előadást rendezett a Jókai színházban a gyermekközönségnek. Óvodásoknak, kisiskolásoknak és családi programnak jó szívvel ajánlhatjuk a produkciót: olyat látnak, ami gyermeknek való, amiért érdemes színházba jönni, mert értékes, szórakoztató, elgondolkodtató és emlékeztető.

NIEDZIELSKY K.
FOTÓ: NYÁRI A. / A-TEAM

Bővebben: www.bekesmegye.com

Az még nem baj, ha minden fáj

Mindössze hét kiadó hely maradt a jövő évi londoni olimpia szabadfogású birkózó száma 96 kilogrammos súlycsoportjának rajtlistáján. Ezek egyikére pályázik az orosházi Kiss Gergely, aki nem foglalkozik az esélyekkel, csak a munkára koncentrálni, mert – mint mondta – az elvégzett munka majd meghozza a várt eredményt. Ennél sokkal egyértelműbben fogalmaz Szél Attila, az Orosházi Spartacus Birkózó Klub elnöke. Véleménye szerint bár nehéz lesz a kvalifikáció, a jövő évi olimpián a súlycsoport 19 fős mezőnyében ott lesz a versenyzőjük.

– Most is telefonon beszélünk, de – ahogy mondtad – a budapesti edzőtábor után németországi és oroszországi felkészülések következnek. Ez rendhagyó időszak, vagy állandóan ilyen sokat vagy távol az otthonodtól? – kérdeztük az olimpiai kerettag, válogatott birkózót.

– Nemcsak Orosházán, de Magyarországon is nehéz edzőpartnert találni, így a válogatott folyamatosan együtt készül, s amikor csak lehet, külföldi birkózókkal is edzünk. Ebben a sportágban nagyon fontos, hogy minél több stílust, technikát megismerjünk, ezért sajnos szükség van az ilyen hosszú távollétekre. Ezúttal is – ha jól számolom – egy hónap múlva leszek legközelebb otthon.

– Hogy bírod az ilyen hosszú távolléteket?

– Nehéz, de ha az ember elhatározza, hogy a birkózásra teszi fel az életét, akkor nem szabad ezen gon-

dolkoznia. Egész évben feszített a menetrend, így valóban ritkán vagyok otthon, de az a pár nap is nagyon so-



kat számít, annyi idő alatt is sikerül feltöltődnöm.

– A feszített menetrend azt mutatja, most nem hátráltatja a felkészülésedet sérülés, ami elég gyakori ebben a sportágban.

– Szerencsére azon kívül, hogy mindenem fáj, sérülésem nincs. Persze az, hogy fáj minden, nem baj, hiszen

azt mondják, a jó birkózónak mindig fáj valamije. Sajnos a sérülés tényleg elég gyakori, hiszen itt a lábujjtól a fejed tetejéig az összes testrész ki van téve a sérülésnek. Elég egy pillanatnyi dekoncentráció vagy egy rossz mozdulat, s azonnal megtörténhet a baj.

– Mennyi esélyt adsz magadnak arra, hogy a hét londoni kvóta közül egyet megszerzel?

– Nem tartozom az egyértelmű esélyesek közé, s a hét kiadó hely nagyon kevés. Sok múlhat a sorsoláson is. Például a szeptembe-

ri, isztambuli vb-n egy világbajnokkal sorsoltak össze. Más ellen könnyebb lett volna a továbbjutás, így viszont csak a nyolcadik helyen végeztem, ami a négy évvel korábbi kvalifikációhoz képest ezúttal nem jelentett olimpiai részvételt.

MALATYINSZKI ANDRÁS

A karácsony idén „elmarad”

A Torna Club Békéscsaba két tornásznoje is érdekelt a londoni olimpiai részvételért vívott küzdelemben. Az már korábban eldőlt, hogy Magyarország női tornász csapattal nem képviselheti magát az ötkarikás játékokon, ugyanakkor indulhat egy versenyző az egyéni küzdelmekben. Néhány hete Magyar Zoltán, a Magyar Torna Szövetség elnöke úgy fogalmazott, hazánk színét nagy valószínűséggel Böczögő Dorina képviseli majd, akinek azonban még a január 11-ei tesztversenyen bizonyítania kell, s az is megtörténhet, hogy éppen egyik legjobb barátnoje, csoport- és szobatársa lesz az ellenfél az olimpiai kvótáért vívott csatában.

– A szövetség elnöke szerint te vagy a favorit az olimpiai kvalifikációban. Mikor s milyen formában dől el az indulás joga? – kérdeztük Böczögő Dorinát.

– Január 11-én az olimpia helyszínén rendezik a tornászok tesztversenyét, ahol eldől, hogy kik indulhatnak az ötkarikás játékokon. Ezen a versenyen rajtam kívül még egy lány indul Magyarországról, s kettőnk között dől el, hogy ki utazhat az olimpiára.

– Elég hosszú szezonon vagytok túl. Most jön egy kis lazítás, majd a januári versenyre az újbóli felkészülés?

– Most nem lazíthatunk. Valóban hosszú volt a versenyszezon, hiszen januárban kezdődött a felkészülés, tavasszal Európa-bajnokságot rendeztek, majd jöttek össze a világbajnokság, a világbajnokság. Arról, hogy mellettem ki utazhat a januári

tesztversenyre, egy decemberi, portugáliai verseny dönt. Ezen én is indulok, majd utána szinte azonnal jön a londoni viadal. Tehát nekünk a karácsony és a szilveszter idén „elmarad” a kvalifikációs versenyek miatt.



– Gondolsz az olimpiai részvételre? – tettük fel a kérdést immár Lónai Hajnalkának.

– Egyelőre a decemberi, portugáliai versenyre kon-

centrálok. Ott dől el szinte minden, ugyanis az ott elért eredmény alapján jelöli ki a válogatott szakvezetés, hogy Dorina mellett ki utazhat a januári londoni viadalra.

– Elképzelhető, hogy az egyik legjobb barátoddal kell megküzdened majd a londoni indulásért. Nincs köztetek emiatt feszültség?

– Abszolút nincs. A versenyeken és az edzőteremben is ugyanúgy állunk egymáshoz, mint a tornatermen kívül. A felkészülési idő alatt, az edzőtáborokban egy szobában lakunk, emellett a napjaink nagy részét is együtt töltjük. Jólesik, amikor egy-egy gyakorlat közben drukkol a másik, hogy jól sikerüljön, vagy ha valamilyen problémánk van,

akkor annak megoldásában sokat segítünk egymásnak. Köztünk nincs semmilyen rivalizáció, csak barátság.

M. A.

Élményszerű tanulás

A Munkácsy Mihály Múzeum az állandó és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozásokat szervez, melyek elsődleges célja,

a gyerekek számára élvezetessé tenni, ezért a múzeumi sétát időnként feladatokkal, játékokkal színesítik. A múzeumi órákon a kiállítás egy-egy kisebb, önálló egy-



hogyan az iskolás korosztály és a családok számára minél vonzóbbá, érdekesebbé tegye a múzeumlátogatást.

A programok a tanárok munkáját, a gyermekek élményszerű tanulását segítik. Tárlatvezetések igyekeznek

séget dolgozzák fel, míg a kézműves foglalkozásokon a gyermekek valamilyen tárgyat készíthetnek el, amelyet hazavihetnek; ez a foglalkozás kérhető tárlatvezetéssel, múzeumi órával együtt és önállóan is.

További információ és bejelentkezés:

tel.: +36-66/323-377, Richweisz Rita

E-mail: richweisz.rita@freemail.hu, rita80@bmmi.hu

Web: www.munkacsy.hu

(az internetes bejelentkezés linkre kattintva)

A 2011/9. számunkban található rejtvény helyes megfejtése: Talpalatnyi föld. A szerencsés nyertesek: Berki Tiborné (Békéscsaba); Hadnagy Vilmosné (Békéscsaba); Varga Nikolett (Kondoros). A nyerteseket postán értesítjük.

Decemberi rendezvények

2011. egész év folyamán, Liszt-émlékév Békéscsabán, a város több pontján

Szeptember 16 – 2012. január 8., Orlai Petrics Soma alkotásait bemutató kiállítás, Békéscsaba, Arany János Művelődési Ház

November 27. – december 18., Adventi programsorozat advent négy vasárnapján, Békéscsaba, Diákutca

November végétől december 31-ig, XXI. Amatőr Artium Országos Képző- és Iparművészeti Kiállítás Békés megyei tárlatának válogatott alkotásai, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 1., Takács Nikolas koncertje, Szarvas, evangélikus templom

December 1-7., Mikulásfesztivál, Békéscsaba, kulturális központ és telephelyei

December 2., Takács Nikolas Hallelujah című koncertje, Békéscsaba, evangélikus kistemplom

December 2., Turcsányi Lajos fotókiállítás, Szarvas, Tessedik Sámuel Múzeum

December 2. – 2012. január 18., Vásonba ragadt csillagpor – ünnepi eseményzár és kiállítás megnyitó, Békéscsaba, Békéscsabai Kulturális Központ Andrásy Úti Tarsasköre

December 2. – 2012. január 12., Ungvári Mihály festőművész közösségeinek kiállítása, Békéscsaba, Jankay Galéria

December 3., Kádár Ferenc népdalénekesek és népzenei szolisták IV. találkozója és versenye, Békéscsaba, IBSEN Ház

December 3-4., Ifjúsági teremlabdarúgó torna – Kölyök Kupa, Gyula, sportcsarnok

December 4., Adventi gyertyagyújtás, Orosháza, Árpád-kert

December 4., Adventi kézműves foglalkozás – vásár, Füzesgyarmat, művelődési ház

December 4., Adventi gyertyagyújtás, ünnepváró gondolatok, Szarvas, katolikus templom – betlehemi jászolnál

December 4., Szarvasi Kamarazenekar adventi hangversenye, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 5-6., Lóháton érkeznek a Mikulás, Füzesgyarmat

December 6. – 2012. február 26., Játékiállítás, Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum

December 6-16., Advent a várbán, Gyula, vár

December 7., Karácsonyi játszóházi délutánok, Tótkomlós, Természet Háza

December 8., Kolbászgőzű túra, Gyula, Gyula-Szanazug-Városerdő

December 9-11., IV. Gyulai Mész- és Mézeskalács Nemzetközi Fesztivál, Gyula, Civil-ház

December 9-24., Karácsonyi vásár, Békéscsaba, sétálóutca, Korzó tér

December 9., III. Békés Megyei Képzőművészeti Szabadegyetem, Békéscsaba, IBSEN Ház

December 9., Luca-napi táncház, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 9., III. Országos Gasztronómiai Emlékverseny, Gyula, Göndöcs Bennek Középiskola sportcsarnoka

December 10., Madárkarácsony Réhelyben, Dévaványa, Réhelyi Látogatóközpont

December 10., Jótékonysági karácsonyi vásár, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 10., Sportnap, Füzesgyarmat, sportpálya

December 10., Adventi játszóház, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 11., Luca-túra, Békéscsaba, Doboz (Kettős-Körös hídja) – Marói erdő – Póstelek – Veszely – Békéscsaba, volt KISZ tábor (13 km)

December 11., Adventi gyertyagyújtás, Orosháza, Árpád-kert

December 11., Adventi kézműves foglalkozás – vásár, Füzesgyarmat, művelődési ház

December 13., Békéscsabai Irodalmi Estek, Békéscsaba, Phaedra Közéleti Központ

December 15., Karácsonyváró mesék kicsiknek és nagyoknak, Csorvás, művelődési ház színházterme

December 16., Pódium Esték, Orosháza, Petőfi Művelődési Központ, Bubik István terem

December 17., Adventi koncert – Csökmői Fúvószenekar, Füzesgyarmat, református templom

December 17., Mindenki karácsonya, Tótkomlós, Hősök tere

December 17., Rock Karácsony – Fülbevaló Klub, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 18., Aranyvasárnapi Ladányi Karácsony, 4. adventi gyertyagyújtás, Kőrösladány, művelődési ház

December 18., Mazsorettkarácsony, Tótkomlós, Természet Háza

December 18., Adventi gyertyagyújtás, Orosháza, Árpád-kert

December 19., Karácsonyi kézműves portékák vására, A Chován Kálmán

Művészeti Alapiskola Karácsonyi Hangversenye, Szarvas, SZÁMK Vajda Péter Művelődési Központ

December 19., Karácsonyi hangverseny, Orosháza, Petőfi Művelődési Központ, színházterem

December 20., Szingetár Dóra és Berceczki Zoltán koncertje, Békéscsaba, evangélikus kistemplom

December 20., Karácsonyi koncert, Gyula, Mogyoróssy János Városi Könyvtár

December 22., Karácsonyi koncert, Vésztő, művelődési ház

December 23., Lovak karácsonya, Füzesgyarmat

December 23., Karácsonyi koncert, Tótkomlós, Szlovák Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola

December 28., Pezsgőkupa vívóverseny, Gyula, vívóterem (48-as utca)

December 29., Vidám évbúcsúztató koncert a SZARVASI REZESBANDA közreműködésével, Szarvas, Szarvasi Általános Művelődési Központ

December 29., XXIII. Szilveszteri hangverseny, Orosháza, Petőfi Művelődési Központ

December 30., VIII. Dávid-napi Amatőr Városi Asztalitenisz Verseny, Szeghalom, városi sportcsarnok

December 31., 24. Szilveszteri futóigála, Békéscsaba, városi sportcsarnok

December 31., Városi szilveszter, Orosháza, Kossuth utca

December 31., Szilveszteri mulatság, Mezőhegyes, Centrál étterem

December 31., Szilveszter a Rózsa fürdőben, Tótkomlós



Novák Attila kiállítása November 18. – december 15. Békéscsaba, megyeháza

Az önmagát kereső ember, a mesélés, a megismerés – nevezte meg a megnyitón Novák Attila munkáinak legfontosabb elemeit, mozgatórugóját az alkotótárs Kukár István. A HELY-ZET-KÉP című tárlat a békéscsabai képzőművész és vizuálpedagógus festményeiből, fotóiból válogat.